

סיפור התעללות של משטרת "ערב - רב" ברב עוזי מושלם היום (הרב מספר מבית המעצר באבו - כביר).

יום חמישי, ב' בסיוון ה-תשנ"ד

12.5.94

בש"ד

התשלשות האירועים מיום שני כ"ח באيار ה-תשנ"ד 9.5.94

ביום שני בערב, לאחר שנשלחה יומיים קודם לכן לבקשת המשטרה "טיזות הסכם" עליה אמורים היו לחותם רה"מ יצחק חפץ ע"י סנ"צ שלומי קעטבי ובקש כי ברכונו להיפגש ב- 4 עיניים. עמו המפקל רנ"צ אסף חפץ ע"י מתחוקים במקום "נייטרלי". דהינו, סייר להיפגש בביתו וסירב כהגורתו: "פגישת קדוקרים", בלי מתחוקים במקום "נייטרלי". רה'ינו, סייר להיפגש בביתו וסירב להיפגש גם ב"מעון לקישיש" (חמל המשטרה מול ביתו) בטענה כי חשש הוא מהתקשרות שולולה בו ביום האחרון. ציינו בפניו כי ניתן לקבוע פגישה באיזור "טビון - גני יהודה". גם לזאת סייר ובקש לקבוע את הפגישה במלון "אויה".

לנו, הכוונה לרב עוזי ולעו"ד שאל אהרון מרוח' ז'בוטינסקי 134 ב"ב, היה ברור שאין לא לממשלה ולא למשטרה כוונה כלשהיא לחותם על ההסתכם. ממידע שהיה לנו החברר כי הקונספסציה של חפץ אסף מוטעית; כיון שלסבورو אם ישים ידו על הרוב עוזי תתפרק כל החבילה, דבר המעיד כי חפץ לא קרא נכון את המפה. מה עוד שהיה לנו נחונים מדוייקים על "הרגם" המשטרתי של ביתו שהיה מצוי אחר בית-העלמיין ביהוד ועל סדרי האימון סביבו, מלבד מידע רב נוסף. לכן, בקשו בטחנות. בסביבות השעה 12.00 בלילה, קיבלנו מאסף חפץ פקס מאושר לעוזי שאל אהרון האומל כי אסף חפץ ערב לביטחונו ולהזמין אותו לאחר הפגישה עמו במלון "אויה" ללא כל מעצר. סיבת הפגישה כביכול - אסף חפץ רוצה לפגור את העניין ב"הסכם" אך רוצה לתקן תדמיתו בתקשות.

יצאתי למלון בידיעה ברורה כי הנגי הולך להיעצר. מגמתי הייתה להוכיח 2 דברים:

- א. שהמשטרה אינה מכבדת הסכמים, בניגוד לטענותיה (גם בעבר וגם בהווה).
- ב. להוכיח לכלום שהרב עוזי הוא אחד מרבבים, וליקחתו לא תנסה מאומה, וחבורה חדשה שהצדקה עמה לא תתפרק וسوفה לנצח בעזהשיות.

** הבהרה: ימ"ר פירשו: **'יחידה מרכזית. יח"פ פירשו: 'יחידת חקירת פשעים חמורים.'** **

๙ - בבקד יום שלישי, כ"ט באיד ה-תשנ"ד 10.5.94, הגיעו למלון וכפי שסבירתי נוצרתי ע"י אנשי הימ"מ והימ"ר בנסיבות: המפקל רנ"צ אסף חפץ, אליו לנידאו הפסיכולוג המשטרתי וניצב יוסף לוי ראש אגף חקירות במטה"ר. הם ניסו לאלצני להגיד לאנשי להתפרק. סירבתי, אמרתי להם שדבר רק לפני ועדת חקירה ממלכתית או משטרתית לנושא יהוד בדלתיהם פתוחות. החשיבות לדלתיהם פתוחות. רק פושע חרוש מدلתיים פתוחות, טענתי.

ברור שהם סיירו!

๔๓ - בבקיר שלישי מושע כבול בידי בלחיצה קשה מאד של האוקים ללא מרווחים כלשהם עבר "בית השוטר" בת"א, במכונית "סובארו לגאסי" של הימ"ר כאשר הנוסעים: מלפנים:

רס"ר נוטמן - נהג.

בכטא הימני לידיו - איש הימ"ר סמ"ש ביהם רונן (עם ז肯 דليل, צולם בעתונות). מאחור:

איש הימ"ר רס"ר לבבוס זאב מצדיה השמאלי.

איש הימ"ר ה"ברيون המכחה" ה"פלד-דלת" של הימ"ר פקד נורבר יצחק מצדיה הימני. אני מצוי בינויהם כבול בצורה קשה מוגבל מאד עם כאבי-תופת של רגל משותקת ימנית, הלחוצה ביניהם.

๔๔ - בבקיר הגענו ל"בית השוטר" בת"א, שאלתי את החוקרים באיזה מצב אני מצוי "מעוכב" או "עצור", לא השיבו לי תשובה.

הוכנסתי לקומה א', חדר מול הכניסה מאחור, הנוכחים בחדר היו: אלי לנדרו - הפסיכולוג המשטרתי, רס"ר נוטמן - ימ"ר, רס"ר לבבוס זאב - ימ"ר, פקד נורבר יצחק הבריון, סמ"ש ביהם רונן ויעקב ברנרד מ.א. 94558 - שעבד רוב הזמן פסיכולוגית בצורה של השפלה נוראית, שלא עזרו לו בשום אופן לשבור אותנו, אלא הוסיף לו אצלנו נקודות בבח.

צotta זה ניסה לשכנعني, לנטו עימם לביתי ולהודיע לאנשי להיכנע ! סירבתי וטענתי את הטענה שטעןתי לחפש לעיל במלון. אמרתי כי אנשי אינס מוקים לאף אחד, הם בביתי, בית פרטוי, ואם המשטרה וכוחות הבטחון יעדמו בהסכם ולא יתקפו, לא יארע שם דבר, ואני לפטור את הדבר בהסכם אמתית וצדוק חוקי לכל הצדדים. הם סרבו זאת לחולtin והחלו להפעיל לחץ פסיכולוגי שלפ, ולחץ פיזי של אלימות ברוטלית שה"מככב" בה היה ה"ברيون הימ"ר נורבר !

๔๕ - בבקיר העלו אותו לקומה ב', ב"בית השוטר" לחדר שנראה כמו "חדר תליזיה" עם כורסאות ושולחנות נמוכים ונאים, הושיבו אותו בכורסה; כאשר בחדר נוכחים:

אלי לנדרו - הפסיכולוג המשטרתי.

פקד נורבר יצחק - מ.א. 45455 ; ה"ברيون החזות החקיר הנקרא בלשונם ה"פלד-דלת" של הימ"ר.

רס"ר לבבוס דאב - מ.א. 56531 ; איש הימ"ר.

סמ"ש ביהם רונן - מ.א. 7-95655, המזוקן - מהhim"ר.

יעקב ברנרד - מ.א. 94558, החקיר שהזכיר בנושא "ההשלות הפסיכולוגיות" שקשה להעלות על דל - שפתאים פשוט, סגנון ביבים ואשפטות !!

רס"ר נוטמן - הנהג ב"סובארו לגאסי".

בالمשן נכנסו 2 חוקרים נוספים:

חוקר שכינויו בשם "שוחט", אך הוא ידע היטב שאנו מכירנו את שמו האמתי. והוא חבר טוב של טנ"צ שלומי קעטבי.

חוקרת בשם רחל (רלי) שהתבהגה בצורה אונסית !

מרגע הכניסה לקומה 2 התנהלה החקירה חצי שעה בשיטת החוקר הטוב והמשכנע וחצי שעה "מכות רצח" מצד נורבר הבריון.

מקצת מה"הגדרות הפסיכולוגיות" וההתעלויות :

אתה ובן, מסריך כמו נורקומן, פושע סוג ذ' !
 אתה גרווע יותר מ"החמאט" נטפל בך כמו שטפליים במחבלים !
 שטטו לי את ה"פיה" מהראש, והכו אותו בעורף מכות נמרצות - נורבר.
 היתר לעגו ואמרו שכך יצלמו ויראו אותו ברובים גם לתלמידי.
 נורבר בעת بي, והלמ' לי בפנוי, עם מרפקו על עצם הלחי השמאלית תחת העין, ובאייזור הלאה התחרונה מצד שמאל.
 לך אותו לחלוון ואמר שייזורך אותו מקום נשניה וייגד שהתאבדתי.
 טען שיביא 2 "זוריקות" מארכבלן ויהפוך אותו למסומם !
 יעקב ברנדט המוזכר לעיל, טען שיביא "מכשוריים" בмагמה לטפל بي.
 נורבר שהחזר על ידי כי יתרע על הכל אמר שאינו מודאג, זה שווה לו אם הוא יחל אוחז ! כך טען !
 במשך 7 שעות הוכיחי מכות נמרצות ועברתי השפלות נוראיות מצד "נורבר" והוצאות !
 נורבר טען "ישתין לי לחשך פי" !
 טען שני "חולאת המין האנושי", ואלייו הצטרכו היתר !
 היה מכח אותו שהייתי מביט לעניינו, וכשהייתי מסיר את מבטי היה טען "מדוע אני מביט לעניינו ?" ומה שוב ! - התעללות לשמה ! - בטענה כי הוא "סאדיסט" ומأد נהנה מזה !

ס"ט 11 בעהדים כאשר ראו שלא עוזר להם, כבלו את ידי באכזריות, שניית, ולקחו אותו לעבר הרכב בכיוון ליח"פ בפ"ת.
 נלקחתי ללא ה"פיה" בмагמה להשפיל כלו מכות נאמנות מידי נורבר, הסיעו אותו ברחובות ת"א ללא ה"פיה", אוזרים ראו את זה מרכיבם ! ויש בידינו - עדויות !

הגענו לפ"ת ליח"פ; נוטמן שנרג ברכב ראה צלים ונכנס מיד למשטרה ופנה ימינה ועקף את הבניין. הם חשו שהצלמים יצלמו את הנפיחויות בפני ולכון הטטרו את פני וגרדו אותו לתחתיות הבניין שבקומתו העליונה משורי היח"פ. הסברתי להם שרגלי משותקת ואני מטופש מהמכות. לא עוד, הורידו אותו 2 קומות, נגרר כל גופי ורגלי המשותקת נחבטת בסורגי מעקה המדרגות ובמדרגות, דבר שהגביר בצורה נוראית את "הכאב הנוראי" שיש לי ב"עצב הסיאטיק" ! (הכפילו כאב של עצב בשן כוabit מאר X 1000 - אולי תבינו כמה מדובר).

זרקו אותו, אחר שהעלו אותו במעלית מהמרתף, לחדר של ראש היח"פ. היו שם :

נץ"מ שמעון שדרביט.

סנ"צ עופר גמליאל.

פקד גיורא רוזנטל. ועוד... .

כמו כן היו :

תג"צ חיים קלין.

ניצב יוסף לוי ראש אגף חקירות במטה"ר.

ועוד... .

שָׁרְבִּיט שׁוֹאֵל אֶתְּנִי אֵם אֲנִי יְדַעַּ מֵה֙ הוּא כִּי רָאֵשׁ הִיה שְׁמוֹת עַל הַשּׁוֹלְחָן מִכָּבִי הַמְּכוֹת וּרְאִיתִי עֲגֹלִים מִלְּפָנֵי הַעֲנִינִים.

עֲנִיתִי: שָׁרְבִּיט!
הָוּא אָמַר לְקָלִין: רֹואֵה אַיוֹה מַוכָּשֶׂר. גַּם בָּמֶצֶב כֹּהֵן הָוּא מַזְהָה אֶתְּנִי לְפִי הַקּוֹל.

שָׁרְבִּיט: כִּן מַוְשָׁחָתִים, חַמִּיד אֶזְהָה אֶתְּכֶם!
הַמְּצִיגּוּ בְּפָנֵי אֶת חִשְׁרוֹת הַמְּשֻׁטְרָה וּבְקָשׁוּ שָׁאַחֲתָם. חַתְמָתִי כִּי אֲנִי מַבְּינָן אֶת טָעַנוֹת הַמְּשֻׁטָּרָה אֶךְ לֹא מַזְהָה בְּשָׁוֹם פְּנִים וְאוֹפֶן - וּשׁוֹמֵר עַל זָכָות הַשְׁתִּיקָה. אֶת דְּבָרִי אָמַר רָק בַּבֵּית-הַמְּשֻׁטָּפֶט, אֵין לִי אִימָּון בְּמַשְׁטָרָה.

בְּקָשְׁתִּי מִיד שִׁזְמִינוּ לִי רֹופָא וְכִי בְּרָצְנוּ לְהַגִּישׁ תְּלִינהַ חִמּוֹרָה נֶגֶד אַנְשֵׁי הַיָּמָ"ר. שָׁרְבִּיט הַחַל לִמְלָא אֶת הַתְּלִונה. מִבָּחוֹץ נִכְנס נוֹטָמָן וּסְיִמְן לוּ, הַמְּצִיר יָצָא הַחִזְוָה. הָיָה וַיְכֹוחׁ קָל בֵּינֵיכֶם. לְאַחֲרֵי מִכֵּן נִכְנס רֹופָא שְׁטָעָן כִּי הָוּא דָ"ר שָׁאָשָׁא רֹופָא הַמְּשֻׁטָּרָה. הָיָתי מַטוּשָׁשׁ, שְׁמָעָתִי בְּקוֹשִׁי אֶת דְּבָרָיו. הַסְּבָרָתִי לוּ שְׁאַנִּי חֲבוֹל, וּרְגָלִי דּוֹאָבָת מַאֲדָר וּכְוֹאָבָת נֹורָאָת עַקְבַּת הַתְּعִילָה. הָוּא בָּדַק וּשְׁמָעָתִי כִּי הָוּא מַזְמִין אַמְבּוֹלָנָס לְכִיּוֹן "בְּלִינְטוֹן". לְפָתָע נִשְׁמָעַ קָולוֹ שֶׁל נוֹטָמָן. הָרֹופָא יָצָא וּבָמָקוֹמוֹ נִכְנסוּ נוֹטָמָן, נּוֹרָבָר, בְּלִבּוֹס וּהַחְוֹקֵר יַעֲקֹב בְּרָנְדֶּר - הַ"פְּסִיכּוֹלּוֹגָן" בְּמִרְכָּאֹת, וּוְחַלּוּ לְהַתְּעִיל בַּיּוֹם-הַשְׁנִי כַּאֲשֶׁר שָׁרְבִּיט וְחַיִם קָלִין מַעֲבֵר לְדָלָת בְּחֹזֶק.

ברָנְדֶּר טָעַן כִּי "הַסְּדֵד" בְּרָגְלִי, סְדֵד שָׁמְשָׁס לְאַחֲזָה הַרְגֵּל נֶגֶד "דָּרוֹפֶ-פּוֹט" - עַקְבַּת הַפְּצִיעָה, הָוּא סְדֵד לְהַסְּתָרָת נִשְׁקָּא! הַמְּחַלּוֹ לְחַבּוֹת בְּרָגְלִי וּלְאַלְצָנִי לְהַסְּכִים לְהַוּרָות לְאַנְשֵׁי הַיָּמָ"ר! לֹא עֹזֶר לְהַמְּרָגְשָׁתִי שְׁאַנִּי עָומֵד לְאֶבֶד הַכְּרָה!

הַכְּנִיסָּוֹת רָגְלִי וְרָגְלֵי רֹופָא נוֹסֶף, שְׁפָכוּ מִים עַל פְּנֵי, כַּשְׁחַתְּאַוְשָׁתִי רָאִיתִי בְּחֶדֶר

בְּ"טְשָׁטוֹרָה" אֶת קַצְנִי הַמְּשֻׁטָּרָה הַבְּכִירִים:

וְיַסְּפֵךְ לְוִי

וְעוֹזָנִי

וְקָלִין

וְשָׁרְבִּיט

שָׁרְבִּיט וְעַד מִסְפָּר אַנְשֵׁי יְהָמָ"פּ שָׁהֵיו יוֹשְׁבִים מִסְבֵּב וּמִנְסִים בְּאֲמַצּוֹת אַיִלּוֹן שֶׁל וְלוֹל וְשְׁטִיפָּת-מַח לְהַצִּיעַ לְיַד הַוּרָות לְאַנְשֵׁי הַיָּמָ"ר! לֹא עֹזֶר לְהַמְּרָגְשָׁתִי!

הַזְּאוֹתִי שׁוֹבֵךְ לְחֶדֶר אַחֲרֵי נּוֹרָבָר הַמְּשִׁין בְּשָׁלֹו בְּאֲמַצּוֹת סְטִירָות לְחַי בְּגַב הַיָּד לְעַבְרֵי פְּנֵי.

נִכְנָסָה רָחֵל "רָלִי" וְאָמָרָה כִּי כּוֹאָבָת לְהַמְּרָגְשָׁתִי לְיַד הַהַשְׁפָּלוֹת וְהַהַכָּאוֹת וְאָוְלִי כְּדַאי שָׁאַשְׁמָעַ לְהַמְּרָגְשָׁתִי לְהַשְׁבָּל עַל זָמָנה וּכְוֹלָם יִתְנוּ אֶת הַדִּין!

כְּשָׁרָאו שָׁשָׁום דָּבָר לֹא הַוְעִיל לְהַמְּרָגְשָׁתִי, נִכְנָס נוֹטָמָן לְחֶדֶר שֶׁל הַיָּמָ"פּ הַאַחֲרוֹן, חַדֵּר קָטָן בְּסֹוףּ הַמְּבָנָה. הַזְּאוֹתִי שׁוֹבֵךְ לְחֶדֶר שָׁרְבִּיט, מַלְאָוֹ טּוֹפָס מַעַצְרָה שְׁנוֹטָמָן חַתְמָתָן עַלְיוֹ וְאָמְרוּ לֵי:

"נִיקְה אָוֹתָךְ לְ'אַבּוּ-'כּוֹבֵר' וְנוֹשֵׁב אָוֹתָךְ בֵּין מַסּוּמָמִים" ! לֹא הַגְּבָתִי!

וְכֵן הָיָה. נִגְרָתִי לְעַבְרֵי "אַבּוּ-'כּוֹבֵר".

בְּכָרְבָּת - הַתּוֹרָה

עוֹזִי מְשֻׁלָּם

גְּבָ. בַּבֵּית הַשּׁוֹטֵר בָּקַשׁ נּוֹרָבָר מַרְחָל (רָלִי) שַׁתְּצַטְרֵף אַלְיוֹ בְּ"הַכָּאָתִי", אָמְרָתִי לָהּ: אֲנִי מַקּוֹה שָׁאַיִן "בָּהָמָה" כְּמוֹהוּ, וְהִיא הַשִּׁיבָה, לֹא! זֹו לְאֶדוֹת שְׁלִי! אָגְבָ: הַיחִידָה שְׁנָהָגָה עַפְ"י חֹק וּבְאָנוֹשִׁיות הִתְהַזֵּה חֹקְרָת זֹו!